

考试大纲（视觉传达设计、环境设计）

一、考试基本信息

1. 考试科目：

- 素描（人物头像）
- 色彩（静物写生）

2. 考试时长：每科为 3 小时。

3. 考试形式：现场命题创作（可能提供照片参考）。

4. 试卷规格：

- 素描：4 开素描纸。
- 色彩：4 开水粉纸。

二、考试目标

1. 素描：

考查造型能力、构图、比例、透视、明暗关系、质感表现等。

强调结构准确性和空间感。

2. 色彩：

考查色彩感知能力、色调控制、色彩搭配、笔触运用等。

注重画面整体性与色彩表现力。

三、考试内容与要求

1. 素描部分

- 内容：

人物头像（中青年男女）

- 要求：

构图完整，主次分明。

形体结构准确，透视合理。

明暗层次丰富，虚实处理得当。

2. 色彩部分

- 内容：

静物组合色彩

- 要求：

色调统一，色彩关系协调。

用笔生动，避免脏、乱、粉。

体现光影和空间层次。

四、评分标准（参考）

项目	素描（满分 75 分）	色彩（满分 75 分）
构图	20%：均衡、主体突出	20%：布局合理，视觉中心明确

造型	30%：结构准确，透视无 误	20%：形体概括，色彩造型 能力
技法	30%：线条/明暗表现力	30%：色彩搭配，笔触技巧
整体效果	20%：画面完整，艺术感 染力	30%：色调和谐，氛围感强

五、备考建议

1. 素描：

- 多练习几何体、石膏像的结构素描，强化基础造型。
- 临摹大师作品（如丢勒、门采尔）。

2. 色彩：

- 掌握调色规律（如冷暖对比、环境色影响）。
- 练习小色稿（30分钟快速铺大色调）。

六、注意事项

1. 工具自备：

- 素描：铅笔（2H-8B）、炭笔、橡皮、美工刀等。
- 色彩：颜料、画笔（扇形/圆头）、调色盘、水桶。

2. 禁止使用定画液。