

贵州黔南科技学院
2026 年专升本考试汉语言文学专业
考试大纲

一、考核目标

(一) 考试定位

本次考试主要考核学生对中国现代文学基础知识的掌握情况。中国现代文学是汉语言文学专业主干课程，系统讲述中国现代文学的历史发展情况，培养学生对于文学作品及相关文学现象的阅读鉴赏和分析研究能力。

(二) 考核目标

- 掌握中国现代文学各个时期的文学作品及相关文学现象的基本情况。
- 掌握中国现代文学发展的历史脉络，理解其发展规律。
- 具有一定的文学作品鉴赏能力和文学现象研究分析能力。

二、参考书目

- 钱理群、温儒敏、吴福辉著《中国现代文学三十年》（第三版），北京大学出版社，2024 年 5 月第 3 版。

三、考试内容与要求

(一) 考试内容

考试内容为中国现代文学史基础知识（总分 150 分）。

1. 现代文学发展的第一个十年（约 30 %）

- 新文化运动与文学革命的产生、发展。
- 鲁迅的文学创作，代表作《呐喊》、《彷徨》、《阿 Q 正传》。
- 新诗运动与新月派诗歌。

2. 现代文学发展的第二个十年（约 40 %）

- “左联”与无产阶级文学思潮。
- 茅盾的小说创作，小说代表作《子夜》。
- 老舍的小说创作，小说代表作《骆驼祥子》。
- 巴金的小说创作，小说代表作《家》。
- 沈从文的小說创作，小说代表作《边城》。
- 曹禺戏剧创作，戏剧代表作《雷雨》。
- “京派小说”与“海派小说”。

3. 现代文学发展的第三个十年（约 30 %）

- 文学地域的分割与并存，毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》。
- 赵树理及其小说创作。
- 艾青的诗歌创作。
- 钱钟书与《围城》。
- 张爱玲的文学创作。
- 解放区文学。

（二）考试时间

120 分钟。

（三）考试形式

闭卷考试。

四、考试重点与难点

- **重点：**中国现代文学三十年各时期代表作家及作品的思想内容。
- **难点：**中国现代文学三十年作家的创作特色，代表作品艺术成就分析。

五、题型

包括选择题、判断题、名词解释题、简答题、论述题等。

六、复习建议

- (一) 针对上述考试内容的章节，认真学习教材。
- (二) 重点掌握主要代表作家及其代表作品的思想内容、艺术特点情况。
- (三) 提升阅读和鉴赏文学作品的的能力。